

بیانیه دبیر ششمین جشنواره کشوری رویای کهکشانی من

انجمن نجوم آیاز تبریز از سال 95 افتخار دارد جشنواره کشوری «رویای کهکشانی من» را به مناسبت هفته جهانی فضا و باهدف ترویج دانش نجوم و فضا برگزار کند. بخش رقابت جشنواره شامل نقاشی و داستان کوتاه علمی تخیلی با محوریت نجوم و فضا است. از سال 1398 تصمیم بر این شد که بخش رقابت هر دو سال یک بار برگزار شود، یعنی یک سال مسابقه نقاشی و یک سال رقابت داستان. در کنار بخش رقابت کارگاه‌های متنوعی اجرا می‌شود: همچون کارگاه نقاشی، کارگاه داستان نویسی، نمایشگاه نقاشی و کارگاه دانش فضایی.

در دو سال گذشته و بخاطر شیوع بیماری کرونا اجرای برنامه‌های جانبی در بستر فضای مجازی انجام گرفت.

فراخوان دوره ششم این جشنواره 26 شهریور منتشر شد. این رویداد شامل دو بخش مسابقه نقاشی و دوره فشرده آنلاین آموزش نقاشی بود. برای بخش نقاشی دو عنوان و باتوجه به رویدادهای فضایی بین‌المللی تعیین شده بود.

در سال 1400 و به منظور پاسداشت نقش بانوان در پیشرفت دانش و صنعت فضایی و همچنین ایجاد انگیزه در میان دختران و زنان برای ورود به این حوزه، شعار هفته جهانی فضا، توسط کمیته هفته جهانی فضا «**زنان در عرصه فضا**» انتخاب شده بود. به همین منظور در ششمین جشنواره کشوری «رویای کهکشانی من» **«دو عنوان برای شرکت در بخش رقابت نقاشی در نظر گرفته شد:**

• **رویارویی و تعامل دختران فضا نورد ایرانی با پدیده‌های ناشناخته در کشف فضای**

بیکران هستی (توضیح: یک دختر فضا نورد در رویارویی با عجایب فضا چون

سیارات، سیارک‌ها، کهکشان‌ها، موجودات فضایی یا هر چیز دیگری در فضا چه می‌کند؟

• سفرهای فضایی با سفینه‌های جدید در صد سال آینده : در 60 سال گذشته

انسان فقط توانسته به ماه سفر کند. این عنوان با این هدف تعیین شد تا ببینیم بچه‌ها چه تصویری از سفینه‌های جدید دارند و انسان در نقاشی‌های کودکان تا کجا می‌تواند سفر کند.

در دوره سه روزه آنلاین آموزش نقاشی هم موضوعات «کهکشان‌ها، موجودات فضایی و سفر به ماه» به هنرجوها آموزش داده شد. سرکار خانم بهاره یزدان بخش از مدرسان باتجربه، آموزش ن این دوره را بر عهده داشتند.

همچنین نمایشگاه نقاشی آثار برتر دوره‌های گذشته جشنواره از 17 تا 21 آبان در نمایشگاه نوآوری و فناوری ربع رشیدی تبریز برپا شد.

دبیرخانه جشنواره تا 30 آبان 75 اثر نقاشی را از سراسر کشور دریافت کرد. داوری آثار 20 آذر در دانشگاه هنر اسلامی تبریز و توسط اساتید ارجمند آقای دکتر ابوالفضل عبدالهی فرد و آقای دکتر مجید ضیائی اعضا هیئت علمی دانشگاه هنر اسلامی تبریز انجام شد.

داوری آثار با توجه به معیارهایی که پیشتر در فراخوان اعلام شده بود برای سه رده سنی 5 تا 7 سال، 8 تا 12 سال و 13 تا 16 سال به صورت کاملاً علمی، حرفه‌ای و عادلانه انجام گرفت. نقاط ضعف و قوت آثار و اینکه در بخش کودک آیا خالق اثر از مربی یا بزرگسالان هم کمک گرفته یا نه بررسی شد. مواد، نوع ترکیبات، کاغذ استفاده شده، خلاقیت و قدرت تخیل و دانش نجومی هنرمند با دقت آنالیز شد و با توجه به دلایل دقیق علمی و هنری آثاری که بیشترین تطابق با معیارها را داشتند انتخاب شدند.

در داوری آثار نقاشی، داوران به اسامی و شهر محل سکونت شرکت کننده دسترسی نداشتند و پس از پایان داوری اسامی برندگان و شهرشان مشخص شد.

دنیای خیالی کو دکان واقعا شگفت انگیز است و من شاهد بودم که اجرای طرح ها خلاقانه و پر از داستان و رمز و راز بود. علیرغم اینکه در فراخوان تاکید شده بود مربیان و اطرافیان کودک دخالتی در اجرای طرح ها نداشته باشند، متاسفانه شاهد بودیم که آثاری که به صورت گروهی شرکت کرده بودند بسیار شبیه هم بودند. هدف این رویداد این است که کمک کند تخیل کودک پرورش پیدا کرده و با این تخیل گسترده شده بتواند در آینده راه گشای صنعت فضایی ایران باشد. اما مربیان چون تمایل دارند هنرجویانشان در رقابت های مختلف رتبه کسب کنند تا رزومه خود را پر بارتر کنند، متاسفانه با دخالت در اجرای اثر این اجازه را به کودک نمی دهند تا آنچه که در ذهن خود دارد را اجرا کند. به نظر من این اتفاق ناگواریست چون باعث می شود کودک اعتماد بنفس و استقلالش را از دست دهد و حتی اگر جز برندگان هم باشد چون اثرش با دخالت مدرس اجرا شده، این کودک معصوم خود را برنده نخواهد دانست. من حقیقتا از این بابت آزرده هستم و معترضم به اقدام برخی مربیان و موسسات آموزش نقاشی و امیدوارم در سال های آینده کمتر شاهد بروز چنین اتفاقی باشیم.

نکته مهم دیگری که در تمام این 6 سال تاکید کردم این است که در بخش رقابت به دنبال این نیستیم که ببینیم چه کسی نقاشی یا داستان بهتری ارائه می کند، اگرچه آثار به طور حرفه ای و دقیق توسط داوران زبده و باتجربه بررسی می شوند، اما هدف اصلی بخش رقابت آشنا کردن کودکان و نوجوانان با دانش نجوم و فضا از طریق هنر و ادبیات است، به امید اینکه از میان شرکت کنندگان افرادی پرورش یابند که بتوانند موجب پیشرفت بیش از پیش صنعت فضایی و دانش نجوم در ایران شوند.

جشنواره کشوری رویای کهکشانی من تلاشی برای بیدار کردن رویاهای نوجوانان و جوانان ایران در قالب داستان علمی تخیلی و نقاشی با هدف دستیابی به قله‌های رفیع دانش نجوم و فضا است.

موضوعاتی که برای رقابت نقاشی امسال تعیین شده بود کمی سخت بود. اما خوشبختانه کودکان هنرمند و خلاق توانستند به خوبی از پس رقابت بیاورند، بنابراین همه شرکت کنندگان برندگان بخش رقابت نقاشی بودند.

از هنرمندان عزیزی که با انگیزه و تلاش وافر در این رقابت شرکت کردند بینهایت متشکرم. برای همه شرکت کننده گان آرزوی توفیق روزافزون دارم. از سازمان فضایی ایران، پژوهشگاه فضایی ایران، پژوهشکده رانگش‌های فضایی، معاونت فرهنگی و امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان، مرکز عرضه تجهیزات نجومی آذراستار، موسسه رصدگران اعماق آسمان و مجله نجوم که حامیان این جشنواره بود نهایت سپاس رو دارم.

امیدوارم آياز بتواند با کسب حمایت مسئولان و فعالان ادبی و هنری استان این راه را ادامه دهد. انسان به خاطر داشتن تخیل و تلاش برای تحقق بخشیدن به رویاهاست که توانسته به دورترین بخشهای منظومه شمسی دست پیدا کند. رویاها را جدی بگیریم تا تحقق پیدا کنند.

مریم فخمی، دبیر جشنواره

12 اسفند 1400